



ACADEMIA DE LAS CIENCIAS
Y LAS ARTES MILITARES

Comunicaciones académicas

José Luis Ortega Monasterio. Militar y compositor

Fernando Martínez de Baños Carrillo

Academia de las Ciencias y las Artes Militares

Sección de Diccionario Biográfico Militar

11 de octubre de 2024

José Luis Ortega Monasterio Ituarte nació el 8 de agosto de 1918, en la localidad de Santoña (Cantabria). Hijo y nieto de militares vivió un tiempo durante su infancia en Motrico (Guipúzcoa), pueblo natal de su madre, hija de un coronel que formó parte del ejército carlista, de los que se cubrían con boina blanca. Al quedarse huérfano de padre y madre a los ocho años con pocos meses de diferencia, fueron sus tías maternas las que lo acogieron en Palol d'Onyar, (Gerona), donde pasó su adolescencia e hizo todo el bachillerato, hasta los diecisiete años. Vivió en la casa de Francesc Monasterio, su abuelo materno, que luchó en la guerra de Cuba y posteriormente fue jefe del regimiento de Infantería *Gerona*. El resto de sus siete hermanos fueron llevados con otros familiares a otras ciudades.

Su amor por la música comenzó muy pronto. Mientras estudiaba secundaria en Gerona compuso sus primeras obras como *Estrellita Marinera*, a la vez que participaba en el coro de la Catedral con el organista mosén Geli, que después fue el director del Conservatorio de Música de Gerona. Ortega Monasterio tenía dotes para cantar y aprendió solfeo y piano, y más tarde guitarra con el maestro Piferrer, concertista de música clásica. Pero como le gustaba más la guitarra que cantar en la catedral, estudió también guitarra de acompañamiento con el maestro Ramón Perich. Éste era de una familia de cantores, fundándose en 1940, con algunos de ellos, el grupo de habaneras llamado Los Gringos.

Al estallar la Guerra Civil en 1936, José Luis tenía diecisiete años y estudiaba y trabajaba de delineante en la Delegación de Industria de la Generalidad de Gerona. Ante el asesinato de su hermano Leopoldo, opositor al Cuerpo de Maquinas de la Armada, y encarcelamiento de sus tías, huyó a Francia por Olot (Gerona) con un grupo de personas, entre las que se encontraba el que fuera gran escritor José María Gironella, regresando a España por Irún alistándose al ejército nacional en las filas del requeté el 15 de marzo de 1937.



Fue promovido a alférez provisional de Infantería en junio de 1937, al superar el cursillo realizado en la Escuela Militar de Toledo, quedando a disposición del Ejército del Norte. Posteriormente, el 19 de junio de 1938, fue declarado apto en el curso de ampliación realizado en la Academia Militar de Toledo y ascendió al empleo de teniente provisional de Infantería permaneciendo en su destino.

Redundando en lo escrito, en el periódico *El Faro* de Ceuta del 5 de febrero de 1939, se publicó un artículo titulado «Entre las llamas de Gerona» en el que se afirmaba «que había sido fusilado en esa localidad el médico Ortega Monasterio, sobrino del ilustre general Monasterio Ituarte».

Sus estudios académicos los compaginaba José Luis con tocar la guitarra, dibujar, pintar y hacer deporte. Con veinticinco años su marca en los 200 metros lisos era de 23 segundos. Una marca nada despreciable para la época, llegando a fichar por la sección de atletismo del Real Madrid.

El 18 de junio de 1940 (D.O. 137), Ortega era teniente provisional y posteriormente fue admitido en la Academia de Transformación de Infantería en Zaragoza con el número 3476, en segunda convocatoria sin cubrir plaza, al tener beneficio de ingreso. Su promoción fue la 2ª, ingresó el 1 de septiembre de 1941, y salió teniente de Infantería efectivo en febrero de 1943, recibiendo el despacho en el Alcázar de Toledo.

En el escalafón de Infantería correspondiente al 1 de junio de 1944, Ortega viene mencionado como teniente de infantería de la Escala Activa con una antigüedad del 31 de marzo de 1939, estando destinado en el regimiento de Infantería Belchite 57 en Zaragoza.

Uno de sus primeros destinos fue en la Guardia Mora del jefe del Estado, general Francisco Franco, pasando posteriormente a Ceuta, Xauen y Larache a unidades de Regulares. Allí compuso el bolero *La Muñeca*. Posteriormente y siendo alumno

de la Escuela Central de Educación Física en el curso 1944-1945 en Toledo, colaboró con la revista *Ejército* con dibujos ilustrativos al artículo «Gimnasia de aplicación militar. Exposición de un caso concreto» del comandante de Infantería, profesor de la Academia de Guadalajara, Joaquín Rodríguez Llanos, y escribiendo un artículo referente a los campeonatos deportivos militares.

Fue uno de los capitanes que inauguraron la Escuela de Alta Montaña de Jaca, donde se *Diplomó en Esquí y Escalada*, y posteriormente en *Educación Física* en Toledo. Finalmente, opositó para hacer el curso de Estado Mayor, pero no logró superar las pruebas de ingreso. En el mundo militar tenía el apodo «Picabea».

Ascendió a capitán el dos de enero de 1945 y fue destinado a Jaca, después de haber estado destinado en el Gobierno Militar de Zaragoza. Se casó en Zaragoza en 1946 con Purificación Gastón Esqués, teniendo seis hijos.

José Luis fundó el grupo musico cantante *Los Neveros*, dedicado exclusivamente a cantar temas donde la principal protagonista era la nieve. Este grupo cambió posteriormente el nombre por el de *Los Cantores de la Nieve*, para hacer un disco con cuatro temas.

José Luis, en su estado como civil, tocaba el piano con la orquesta «Macola», de Huesca.

La vena montañera de José Luis no tenía fin. En 1948 colaboró con un grupo de amigos en resucitar el club dedicado a la nieve *Venga Horizonte*, que había nacido en 1935 pero que pronto cesó en sus actividades. «Todos los años al acabar la temporada de esquí se celebraba en el Casino de Jaca el llamado *Baile de La Nieve* en el que se entregaban numerosos premios». Cuando Ortega Monasterio se trasladó a Huesca en enero de 1951, el club se cerró.

El 27 de agosto de 1952, cesó Ortega, cuando era capitán, en la situación de supernumerario en la plaza de Huesca, 5ª Región Militar, pasando a la de disponible forzoso. El 6 de junio del siguiente año, fue nombrado aspirante a ser alumno de un curso de vuelo sin motor en una escuela de la Dirección General de Aviación Civil.

El 10 de mayo de 1954, el ministro del Ejército de Tierra, general Muñoz Grandes, admitió al ya comandante Ortega Monasterio al examen-oposición de ingreso en la Escuela de Estado Mayor, sin éxito. En febrero de 1957, estando destinado en la 124 Comandancia, le fueron concedidos seis trienios por llevar dieciocho años de servicio desde su ascenso a oficial. Estas cantidades las percibió desde el 1 de marzo del mismo año.

Estando en Jaca puso música en 1955 al texto escrito por Eugenio Villacampa Arnal del que es el Himno de la fiesta del Primer Viernes de Mayo. Himno declarado Oficial por el Ayuntamiento de la ciudad en 1959 e interpretado con música en 1961. También con Villacampa puso música a la comedia de costumbres jacetanas *Labradores y artesanos*, donde al final de la obra los coros cantaban el vibrante Himno Marcha *Viernes de Mayo*.

Compuso canciones como *Adiós, adiós, Canfranc*, grabada en 1976 por *Los cantores de la nieve*, formado por los Ortega Monasterio, Ramón Galindo (Sempronio) y los hermanos Ferrer Bailo, Ángel y Javier. Era la segunda canción del disco *Candanchú*. La primera era *Que bonito es Candanchú con nieve» [Bello Candanchú]*.

Adiós Canfranc fue inscrita con el número 166.327 en el Registro General de la Propiedad Intelectual con el texto: «Adiós Canfranc (Canción Slow)». José Ortega Monasterio, de la letra y música. Ejemplar manuscrito. Estrenada en Jaca (Huesca), el 16 de enero de 1976, en la Sala de Conciertos del Casino Principal. Prop.: El autor. — Madrid, 101.540.

El 21 de noviembre de 1955, se convocó un concurso para ocupar una vacante de capitán en la 124 Comandancia de Fronteras de la Guardia Civil (Figueras), ganándola Ortega Monasterio el 23 de enero del año siguiente, 1956, procedente del Regimiento de Cazadores de Montaña número 4. Su destino hasta 1961 fue en Puigcerdá (Gerona), mandando una compañía de guardias. En este mismo destino fue convocado, en julio de 1958, para asistir al curso de aptitud para el ascenso a jefe.

El motivo por el que oficiales del ejército de Tierra pudieran ir destinados a las Comandancias de Fronteras, como un destino similar a Legión o Regulares, fue porque cuando se crearon los Tercios y Comandancias de Fronteras, después de la Guerra Civil y absorberse el Cuerpo de Carabineros por ley 15 de marzo de 1940, se dispuso que serían oficiales del Ejército los que fueran destinados allí por escasez de mandos de la Guardia Civil. Llevaban el uniforme verde del Cuerpo Civil, pero con los rombos de su arma. Mandaban compañías de Guardias.

Su estancia en Puigcerdá la compaginó siendo profesor de educación física en la estación de esquí La Molina y director de la rondalla del colegio de los Escolapios.

Además de su cometido como capitán en la Guardia Civil, fue el propulsor de la «organización de competiciones anuales de esquí de fondo con los aduaneros franceses, creándose así la Patrulla de Fondo del Cuerpo a partir de 3 de febrero de 1960. Fue el origen de la creación de las Unidades de Esquiadores-Escaladores y de los Grupos de Rescate Especial de Intervención en Montaña (GREIM)».



En 1956, Ortega Monasterio inauguró el curso de esquí en Coll de Lladres (Canfranc-Huesca) siendo su primer director. Posteriormente, fue varios años asesor técnico del mismo, «introdujo el anorak como prenda imprescindible para montaña en lugar del tabardo, y propuso la figura del Instructor de Montaña en lugar de auxiliares del subinstructor (un suboficial) y de los profesores».

En enero de 1959, fue condecorado con la Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco en atención a sus distinguidos servicios prestados. El 22 de enero de 1962, Ortega estaba destinado como segundo jefe de la Jefatura Local de Protección Civil de Jaca y pasó a la primera Agrupación de la División de Montaña número 42.

A partir del 1 de agosto de 1963, el comandante Ortega Monasterio, destinado en el regimiento de Infantería Mahón 46, en Mahón (Menorca - Islas Baleares) pasó a la situación de Servicios Civiles (Numerario sin sueldo del ejército; sí del ministerio al que pertenecía su nuevo destino). En Menorca su vida transcurrió feliz a pesar de tener toda su familia en Cataluña. En Mahón encontró buenos amigos y a través de la música se integró en la vida civil y ganó el Festival de la Canción de Menorca, además de otros.

Más tarde, en 1964, fue destinado a Palamós como jefe del Secretariado Local de Protección Civil, dentro del Ministerio de la Gobernación. Fue un destino cómodo, de tal manera que podía ir a menudo a Barcelona para dar clase de música en la academia Granados con Ricard Vives, sin faltar a sus deberes propios.

En 1965 fundó el grupo *Cavall Bernat* en Playa de Aro (Gerona) donde tiene un monumento en homenaje a *El meu avi*.

En el mes de febrero de 1968 en Palamós (Gerona) compuso su habanera más famosa, *El meu avi (Mi abuelo)*, con un éxito sin precedentes. Fue cantada por el grupo *Los Manolos* en la clausura de los Juegos Olímpicos de Barcelona de 1992. Esta obra la concertó en cuatro horas con el piano del restaurante Can Pitu Xivarri, en Palamós. Sentía admiración por el capitán de la Marina Mercante Manuel Deschamps Martínez, que mandó el buque vapor-correo *Montserrat*, conocido

popularmente en el espíritu de la letra de la canción por «El catalán», y es lo que le inspiró para componer la habanera mencionada.

El dicho popular afirmaba que fue apodado *el catalán* por zarpar y atracar en Barcelona donde cargaba pertrechos y logística para Cuba. Cubría la línea Barcelona-Santiago de Cuba-Barcelona. En la Guerra contra EE. UU. de 1898 fue artillado con dos cañones. Uno en popa y otro en proa. Pero este barco no fue el primero llamado así. En 1719 se fabricó en los astilleros de San Feliu de Guíxols (Gerona) el navío de 64-66 cañones *Nuestra Señora de Montserrat*, alias *catalán*.



El meu avi fue estrenada por el grupo Els Barrufets, a instancias del compositor, en la Cuarta Cantada de habaneras de Calella de Palafrugell el 7 de agosto de 1971. Esta habanera es la más escuchada y cantada de toda la obra de Ortega Monasterio. José Luis estuvo viviendo en Palamós de 1963 a 1972, año en que fundó con otros *El Festival de la canción marinera de Palamós*.

El mencionado capitán Deschamps, al mando del vapor-correo *Montserrat*, consiguió burlar varias veces el bloqueo norteamericano a la isla de Cuba durante la guerra Hispano Norteamericana de 1898. Deschamps está enterrado en el panteón de marinos ilustres en San Fernando (Cádiz).

Volviendo a la biografía militar, se acercaba la fecha que debía ascender a teniente coronel y debía reintegrarse en la vida castrense para no perder los derechos adquiridos. Así que regresó a Jaca en 1973. El 7 de junio del año anterior, 1972, fue cuando el teniente general presidente de la Comisión Mixta de Servicios Civiles, Enrique de Inclán Bolado, dio de baja de su destino a José Luis para su vuelta al servicio activo en el Ejército. A partir del 1 de septiembre de 1974, se le concedió un incremento del complemento de sueldo por razón de su destino en la Escuela Militar de Montaña.

En 1975 llevó a Jaca al poeta y escritor argentino Atahualpa Yupanqui para que diera un concierto, quedando una muy buena amistad entre ellos. «Según las cónicas acudieron 60.000 personas».

Pasando al campo del pensamiento político, fue en este año cuando siguió muy de cerca las acciones de la llamada Unión Militar Democrática (UMD) que, entre otros, encabezaba su amigo el comandante de Ingenieros Luis Otero Fernández. Él mismo, Ortega, fue el jefe de la UMD en Aragón. Por esta razón fue detenido el 22 de marzo y arrestado seis meses en la prisión militar el castillo de Santa Catalina, en Cádiz. En esta situación de arresto inició la composición de una comedia musical donde aparecía un objetor de conciencia. Era una zarzuela titulada *Agur señor conde*.

En el mes de mayo de 1975 agregó tres barras doradas (15 años de permanencia) al distintivo de Esquiador-Escalador que ya poseía. El 16 de mayo de 1976, le fue concedida la adición de una barra dorada al distintivo de profesor que era de la Escuela Militar de Montaña y Operaciones Especiales de Jaca (Huesca). En fecha anterior, el 5 de abril de 1976, José Luis siendo teniente coronel, causó baja en la escuela referida quedando en situación de disponible en Jaca (Huesca).

Su permanencia en el castillo fue de apenas cinco meses, quedando en libertad tras aplicársele la amnistía concedida por el rey Juan Carlos I en 1976. Al no haber sido procesado ni condenado no fue separado del Ejército, siendo destinado a Huesca a la Zona de Reclutamiento y Movilización número 54, en la 5ª Región Militar, plaza de Huesca. El 4 de febrero de 1977, ascendió a coronel quedando disponible en la 5ª Región Militar, plaza de Huesca y agregado al Gobierno Militar hasta el 4 de mayo del mismo año. Fue el 29 de enero de 1979, cuando se publicó una orden ministerial por la que quedaba separado del Servicio, pasando a la situación de retirado, señalándose el haber pasivo que le correspondiese.

Fue la consecuencia directa del resultado de un Tribunal de Honor celebrado en Huesca en el mes de agosto de 1976, mediante el que juzgaron al coronel en secreto y sin asistencia de un abogado defensor, por asuntos relacionados presuntamente con asuntos amorales.

Ante esta situación presentó un recurso contencioso-administrativo, que ganó. En el Boletín Oficial del Estado núm. 199, de fecha 20 de agosto de 1985, se publicaron las órdenes ministeriales pertinentes en ejecución de sentencia del recurso contencioso-administrativo que había impuesto. Estuvo ocho años fuera del Ejército, pero fue rehabilitado con todos sus derechos. También le concedieron quince trienios de proporcionalidad 10 con antigüedad y a percibir desde 1 de marzo de 1984. Ahora era coronel en la Reserva Transitoria en la 5ª Región Militar. Todas las acusaciones fueron falsas. La Audiencia Nacional así lo reconoció. «Fue una

venganza de algunos militares contra un compañero que había sido miembro de una asociación de militares demócratas».

José Luis solicitó entonces el cambio de residencia de Huesca a Barcelona, continuando en la misma situación de Reserva Transitoria. Petición que le concedieron el 5 de marzo de 1986, teniendo derecho a indemnización de traslado. Cuando se presentó en Barcelona, al Gobernador Militar, le dijo que «no fuera por el gobierno militar, que no hiciese declaraciones y que continuase dedicándose a la música hasta que le llegase la edad de pasar al retiro», situación que se produjo el 1 de julio de 1986.

El coronel Ortega Monasterio ya no tuvo ningún destino más. Nunca lo pidió. Se sentía muy defraudado con todo lo que le había ocurrido y prefirió continuar en su mundo musical y artístico. De todas formas, creo que nunca perdió su espíritu militar. En más de alguna ocasión acudió a los cursos de Defensa que la Academia General Militar y la Universidad, ambas de Zaragoza, organizaban cada mes de septiembre en Jaca.

Ya en su retiro vivió largo tiempo en Palafrugell (Gerona) dedicado por entero a la música hasta 1995 que se retiró de las actuaciones públicas. En 1999 la Generalidad de Cataluña le distinguió con la Cruz de San Jorge por su trayectoria en la música. Cultivó todo tipo de amistades, destacando al escritor José María Gironella y al locutor de radio Barcelona Joan Viñas entre ellos. Él se sintió pacifista, lo mismo que, afirmaba, lo era cualquier militar al conocer éstos los efectos de las armas.

El coronel Ortega Monasterio falleció en Barcelona el 18 de enero de 2004, a los ochenta y cinco años de edad. La Fundación Ernest Morató gestionó su legado musical compuesto por más de cien canciones y habaneras. Su deseo fue ser enterrado en el panteón que la familia disponía en Puigcerdá, ciudad que puso su nombre a una calle y la familia erigió una estatua junto al lago, en el jardín de la Escuela Municipal de Música.

Tuvo muchos homenajes y reconocimientos. El mismo año de su fallecimiento se le recordó en Jaca en la fiesta del Primero de Mayo. El día anterior se celebró un concierto de la Banda de Música, el Orfeón Jacetano y la Escuela de Música, en el que se interpretaron varias piezas del autor Ortega como *Adiós Amigo*, *Adiós Canfranc*, *La balada d'en Lucas*, *El meu avi* y *el Canó de Palamós*. Los familiares asistentes se sintieron muy agradecidos por el homenaje y una de sus nietas recibió un ramo de flores en nombre de todos los asistentes.

En Palamós se le dedicó una placa en la calle del Cañón, arma que le sirvió de estímulo para componer la habanera *El canó de Palamós*. El cañón es del siglo

XVIII y posiblemente formaba parte de la defensa de la ciudad. También José Luis tiene un monumento en Castell-Platja d'Aro.

Igualmente recibió una distinción por parte del Ejército. El 20 de septiembre de 2018, se clausuró la temporada estival de conciertos de ese año en la Inspección General del Ejército, a la par que se realizaba un homenaje «al coronel y músico José Luis Ortega Monasterio en el Palacio de Capitanía General de Barcelona en el primer centenario de su nacimiento». El acto fue presidido por el teniente general Inspector General del Ejército, Fernando Aznar Ladrón de Guevara. En otros conciertos similares se interpretaba al finalizar *El meu avi*.

Con el fallecimiento de José Luis Ortega Monasterio, coronel de Infantería y compositor, perdimos a un hombre sensible, romántico y entregado a su profesión, tanto la militar como la musical. La vida no fue justa con él, aunque al final la verdad relució y recuperó todo lo perdido. No obstante, nos queda toda su obra de habaneras e himnos que muchas generaciones disfrutarán. ■

Nota: Las ideas y opiniones contenidas en este documento son de responsabilidad del autor, sin que reflejen, necesariamente, el pensamiento de la Academia de las Ciencias y las Artes Militares.

© Academia de las Ciencias y las Artes Militares - 2024